

Unis sonS

Si loin, Si proche

- Préambule -

Ce spectacle est le fruit de **deux années de travail** issue d'une étroite collaboration entre des artistes pluridisciplinaires, le conseil départemental de la Gironde, des opérateurs culturels, mais aussi des institutions et associations qui soutiennent farouchement **l'accessibilité à la culture pour tous** et l'importance de rompre l'isolement social.

Le thème de ce spectacle hybride mêlant **Musique, Danse & Vidéo** questionne notre capacité à rester en lien lorsque les obstacles et les préjugés brouillent les pistes ...

Le collectif Unis-sonS propose ici un éloge à la diversité en revendiquant que **nos différences sont des valeurs ajoutées** qui ne demandent qu'à s'exprimer...





Unis & sons

Une aventure Humaine, Musicale
Un ensemble Atypique

15 musiciens bénévoles et 20 percussionnistes en situation de handicap.

« D'aussi longtemps que je me souviens, j'ai toujours eu deux centres d'intérêts : la musique et l'humain. L'idée d'un projet pouvant mêler ces deux dimensions n'a cessé d'alimenter ma réflexion et l'issue de ma formation professionnelle en musicothérapie a permis de confirmer cette ambition. Par l'addition de ces deux aspects, j'ai également souhaité, à ma manière, lutter contre les cloisonnements en proposant à toutes personnes d'avoir accès à ce projet. En cela, Unis-sons est un prétexte artistique qui favorise la création collective et l'inclusion sociale depuis 2015.

Dans mon processus de création artistique, ce qui m'intéresse c'est de favoriser les contacts, les regards et surtout, les rencontres... les vraies ! Celles où on prend le temps de se parler les yeux dans les yeux, au plus près de soi et de l'autre ; où l'un commence une phrase et l'autre la finit... ou à l'inverse créer des situations où il n'y a pas de mots, juste des sons. Laisser la place pour que l'émotion en prenne et créer ensemble dans la même temporalité. Le soundpainting est un magnifique outil pour y parvenir, je l'ai justement choisi car certains de ses codes sont compréhensibles par tous et laisse une grande part à l'improvisation et à la liberté d'expression.

Je m'inspire du résultat des situations que je propose pour créer des thèmes musicaux. Une grande liberté est donnée aux interprètes pour que chacun y place sa couleur instrumentale. En ce qui concerne nos textes, je guide le chemin de création vers, le plus souvent, une écriture partagée.

J'ai choisi les partenaires de ce projet, institutionnels et humains, pour les valeurs qu'ils véhiculent et je les remercie de m'accompagner dans cette aventure humaine passionnante ! »

Stéphane Czeski - coordinateur du projet



Unis-sonS

C'est trente cinq musiciens sur scène au répertoire inspiré des musiques du monde.

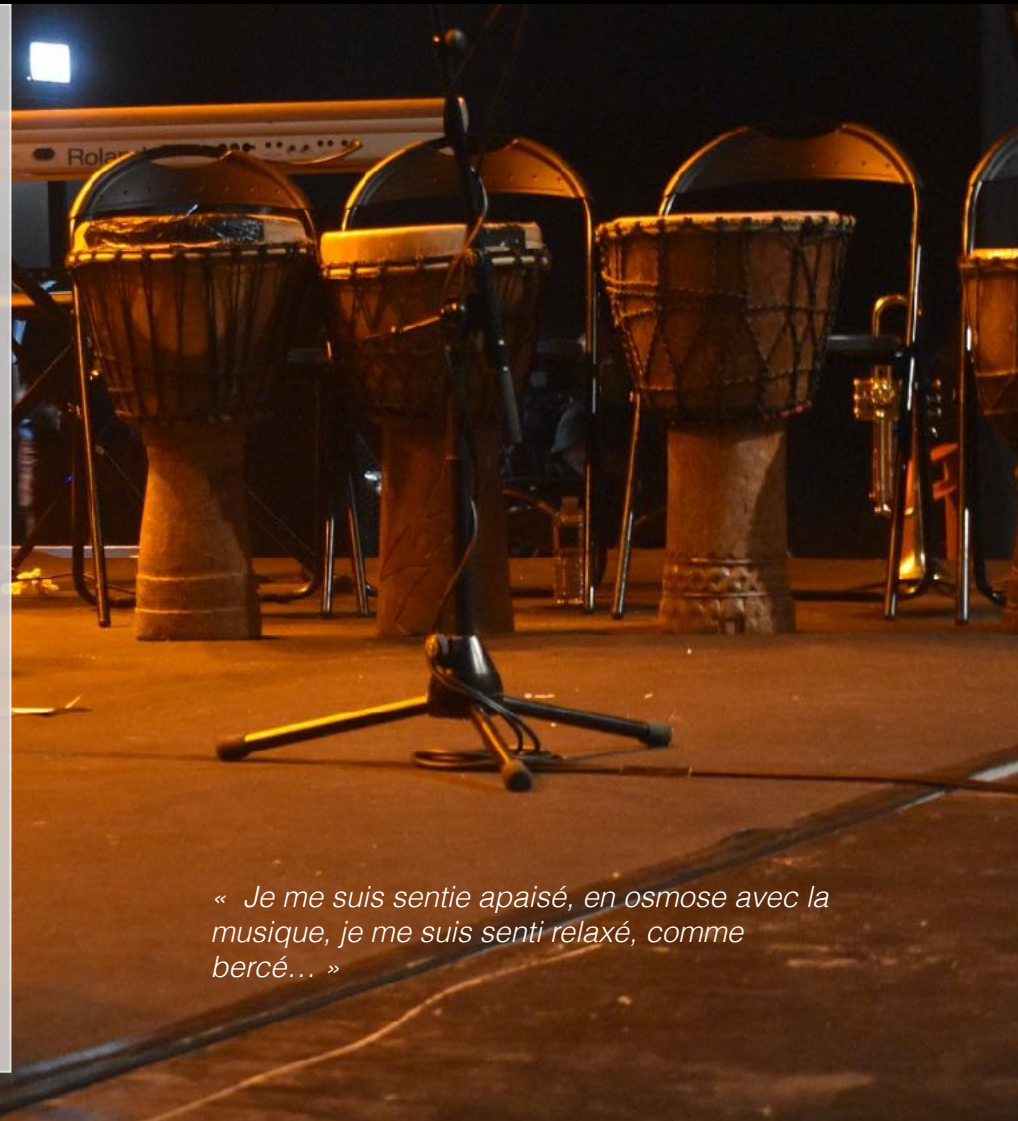
Grâce aux techniques de sound-painting et à ses codes de direction compréhensibles par tous, cet ensemble s'oriente vers l'improvisation spontanée et la création originale.

L'objectif principal est de vivre une aventure humaine où tous se rencontrent, apprennent à se connaître et se retrouvent afin de construire ensemble un répertoire musical.

L'improvisation vient ponctuer les différents morceaux du spectacle, c'est un moment privilégié de rencontre et d'interactivité avec le public, c'est le moment de faire corps et de créer une unité dynamique.

Par le biais de la musique, de la pratique instrumentale et vocale, le contenu de ce projet participe au bien-être et à l'épanouissement en valorisant les potentialités de chaque individu.

La finalité est de produire cet ensemble sur scène pour revendiquer que les différences psychiques, physiques ou sociales deviennent des valeurs ajoutées, démontrant que la mixité artistique est une force dépassant les frontières des préjugés.



« Je me suis senti apaisé, en osmose avec la musique, je me suis senti relaxé, comme bercé... »

Ce groupe est né de l'envie d'agir par solidarité. L'idée est de fabriquer un dispositif d'action favorisant le partage vers la rencontre afin de mettre en évidence l'égalité des chances par le biais d'une pratique artistique.

C'est en 2015 qu'Unis-sonS voit le jour. Le projet se structure et crée un partenariat, à l'initiative d'un musicien (Stéphane Czeski), entre une association d'aide à domicile (TCA), une école de formation professionnelle aux métiers de la musique (le CIAM), un opérateur culturel (Le rocher de Palmer) et une association socio-culturelle (Aléas) qui porte ce projet.

Depuis sa structuration, ce collectif n'a cessé d'augmenter en nombre de musiciens, de parfaire son identité musicale et de se produire sur scène.

Nous privilégions l'accès à la culture par le biais de notre pratique et sollicitons les opérateurs culturels pour être accueillis dans les mêmes conditions que d'autres artistes au sein du milieu ordinaire de diffusion.

Nous mettons à disposition notre action pour sensibiliser le plus grand nombre aux bienfaits de la mixité sociale et participons régulièrement à des événements qui en font la promotion.



UNE AVENTURE HUMAINE ET MUSICALE



Le collectif Unis-sons entame à la rentrée sa 4ème année. L'activité musicale soude ce groupe composé d'une quarantaine de personnes et leur ramène la joie de vivre.



Le collectif Unis-sons rassemble une quarantaine de musiciens © CM

Stéphane Czeski est musicien depuis 20 ans. Il a créé Unis-sons suite à sa formation de musico-thérapeute. Son projet, dès le début, est de faire de la musique avec les handicapés. « C'est une profession à part entière, c'est l'occasion pour moi et ces personnes de vivre une aventure humaine, de partage, et de décloisonnement », nous dit Stéphane. Durant sa formation, il a effectué des stages au Château Rauzé à Cénac, en accompagnant des personnes en état de coma. Le contact humain l'a toujours intéressé et en institution, il a trouvé le contexte « cloisonné ». Aujourd'hui, dans Unis-sons, il est accompagné de personnes handicapées mentales et physiques, essentiellement accidentées de la route et de la vie quotidienne, ou « cérébro-lésées » pour ceux qui ont été atteints d'un AVC et de tumeurs cérébrales. Stéphane les connaît depuis leurs accidents alors qu'ils étaient en état de coma. L'association TCA aide ces personnes dans leur quotidien, et leur permet de vivre ensemble : des appartements collectifs ont été créés pour leur bien-être.

DES RÉPÉTITIONS...

Unis-sons compte une vingtaine de personnes en situation de handicap venant de l'association TCA, 16 étudiants en stage venant de l'école de musique du SIAM² et des musiciens bénévoles qui se rassemblent deux fois par mois pour les répétitions au Rocher de Palmer. Ce dernier les accueille depuis leur début et leur fournit le backline³, comme pour n'importe quel artiste qui vient y jouer. Mais aussi se rajoutent d'autres répétitions avec les personnes en situation de handicap venant du TCA. « Les répétitions se passent bien, les gens se rencontrent. Ces personnes se connaissent, se respectent, et ils sont heureux de faire des choses ensemble », confie Stéphane Czeski.

... ET DES CONCERTS

Cela fait 3 ans qu'Unis-sons effectue tous les ans une représentation au Rocher de Palmer pour l'association Musiques de nuit, mais cette année est la première où ils ont joué en dehors du Rocher : à Darwin lors de l'Assemblée Générale de Crédit Coopératif en avril dernier, ou encore dans un bar de Bordeaux au quartier



© Unis-sons

Belcier, à l'occasion du RSTC⁴. Le collectif d'Unis-sons sera présent le 3 septembre au Festival Planète à Floirac, une première pour eux. « J'ai envie de faire vivre à l'ensemble du collectif des aventures incroyables. Par exemple, René, qui est en fauteuil roulant, est très investi dans ce projet. Toutes ces personnes ont un bagage musical qui est différent, avec pour chacun des compétences, mais ils ont la même envie et la même prétention », raconte Stéphane Czeski.

DES MUSICIENS À PART ENTIÈRE

« Un musicien est quelqu'un qui exprime sa musicalité, un professionnel vit de sa musique. Les personnes qui jouent dans Unis-sons ne gagnent pas d'argent mais ça leur apporte le goût de la vie. Ils recherchent une valorisation sociale, en dehors du travail. S'impliquer dans un grand projet leur permet de se sentir égaux aux autres », explique Stéphane Czeski.

« On a un répertoire qui est axé rock et musiques du monde. J'ai mis en place un système de direction qui s'appelle le « sound-painting », des codes communs gestuels et compréhensibles à tous. Nous avons des partitions vivantes, elles ne sont pas figées comme les connaissances qui font des choses incroyables avec leur instrument et qui s'y retrouvent. »

- 1 Association Tout Cérébro-lésé Assistance
- 2 Syndicat Intercommunal Arts et Musique
- 3 Matériel et instruments fournis par l'organisateur selon les besoins des artistes
- 4 Regroupement Solidaire des Traumatisés Crâniens

Stéphane tient à remercier tous les partenaires qui suivent ce projet atypique, non lucratif, et qui cherchent simplement à promouvoir la qualité de vie de ces personnes handicapées et leurs projets. Le groupe est notamment soutenu par un artiste de renommée internationale, Ron « Bumlefoot » Thal, guitariste qui a fait partie du groupe Guns and Roses, et parrain du collectif.

www.unis-sons.fr

LE ROCHER DE PALMER



UNIS PAR LES SONS...

[RETOUR SUR IMAGES]

MERCREDI 17 JUIN 2015

Quand le thème de *Mission Impossible* résonne dans la salle de 1200... le public plonge d'entrée dans l'univers d'UNISSONS. Rien ne sera impossible pour les 30 musiciens réunis ce soir, autour de l'incroyable Stéphane Czeski. Depuis 2 ans, Stéphane dirige des musiciens de l'école de musique actuelle du CIAM, aux côtés d'une vingtaine de blessés de l'association TCA. Passionnés et passionnants, ils et elles le sont. « Handicapés ou pas, on est tous des musiciens ce soir » nous confie l'un d'entre eux qui enchaîne sur l'importance de la musique dans sa vie. « Avant mon accident, j'écoutais beaucoup de reggae, et, incroyable, c'est Bob Marley qui m'a réveillé ! Je suis sorti du coma avec la musique de Bob Marley que l'on avait placée dans mes oreilles ». Pas de reggae ce soir, mais de « la super zik » et de « super moments ». Toujours en place, toujours en rythme, ils ont fait groover le Rocher, dans cette salle où Patti Smith, IAM, Stromae ont joué. Unis par les sons, le crew d'Unissons vous salue bien.

Traumatisés crâniens : les musiciens à l'unisson

COMMENTAIRE

Publié le 22/05/2015 à 03h43, modifié e par Quitterie Bernard

L'Unis-son proposait un projet musical entre musiciens valides et d'autres en situation de handicap.



▲ Stéphane Czeski en répétition pour Unis-sons. © PHOTO Q. B.

Depuis deux ans, l'association TCA (Tout Cérébro-lésé Assistance), implantée dans le quartier Belcier, mène dans le cadre de ses activités d'insertion auprès de traumatisés cérébraux, une expérience musicale singulière. Un projet où le Rocher de Palmer et le CIAM, l'école de musiques actuelles implantée à Saint-Michel, se sont associés pour Unis-sons, un projet musical où l'on retrouve des musiciens valides et d'autres en situation de handicap. Mercredi 17 juin, ils étaient 35 sur scène pour leur premier concert dont 18 traumatisés crâniens aux percussions. Pendant une heure, ils ont fait vibrer les quelque 250 personnes venues les écouter. Pour Stéphane Czeski, intervenant artistique et musicothérapeute, à l'origine de cette rencontre de mixité artistique : « C'est un projet qui dépasse les clivages. Une expérience qui ouvre les yeux et les oreilles de tout le monde. »

Ils se rencontraient à un rythme de deux ateliers par semaine dans les locaux de la salle Son Tay, et chaque mois dans la salle 1 200 au Rocher de Palmer où a été donné le concert. Il faut dire aussi que Stéphane Czeski s'est approprié le langage de Walter Thompson, l'inventeur du Soundpainting : un langage de signes qui permet d'orienter simplement les musiciens. « Par des signes gestuels on indique une action, des signes musicaux : on s'arrête, on augmente le son, on improvise, etc. On se rend compte que ça marche très bien pour tout le monde. »

Quitterie Bernard

Coordination du projet et booking
coordination@unis-sons.com
Tel : 06 87 10 63 59

Site officiel
unis-sons.com



Technique
technique@unis-sons.com

Médiation
médiation@unis-sons.com

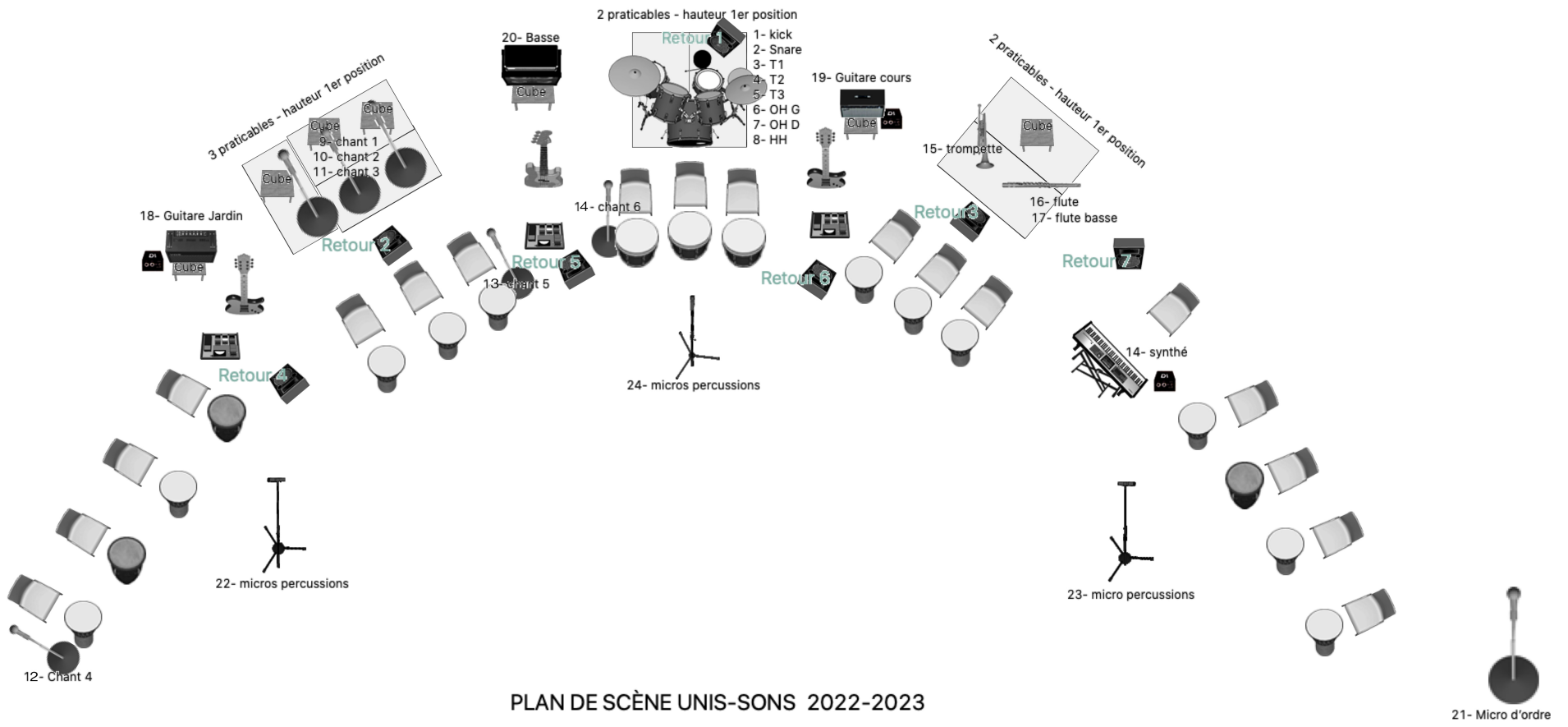
Nos partenaires

TCA
<https://www.tcasso.org>
Tel : 05 56 90 02 97

Le Ciam
<https://www.le-ciam.com>
Tel : 05 56 91 26 65

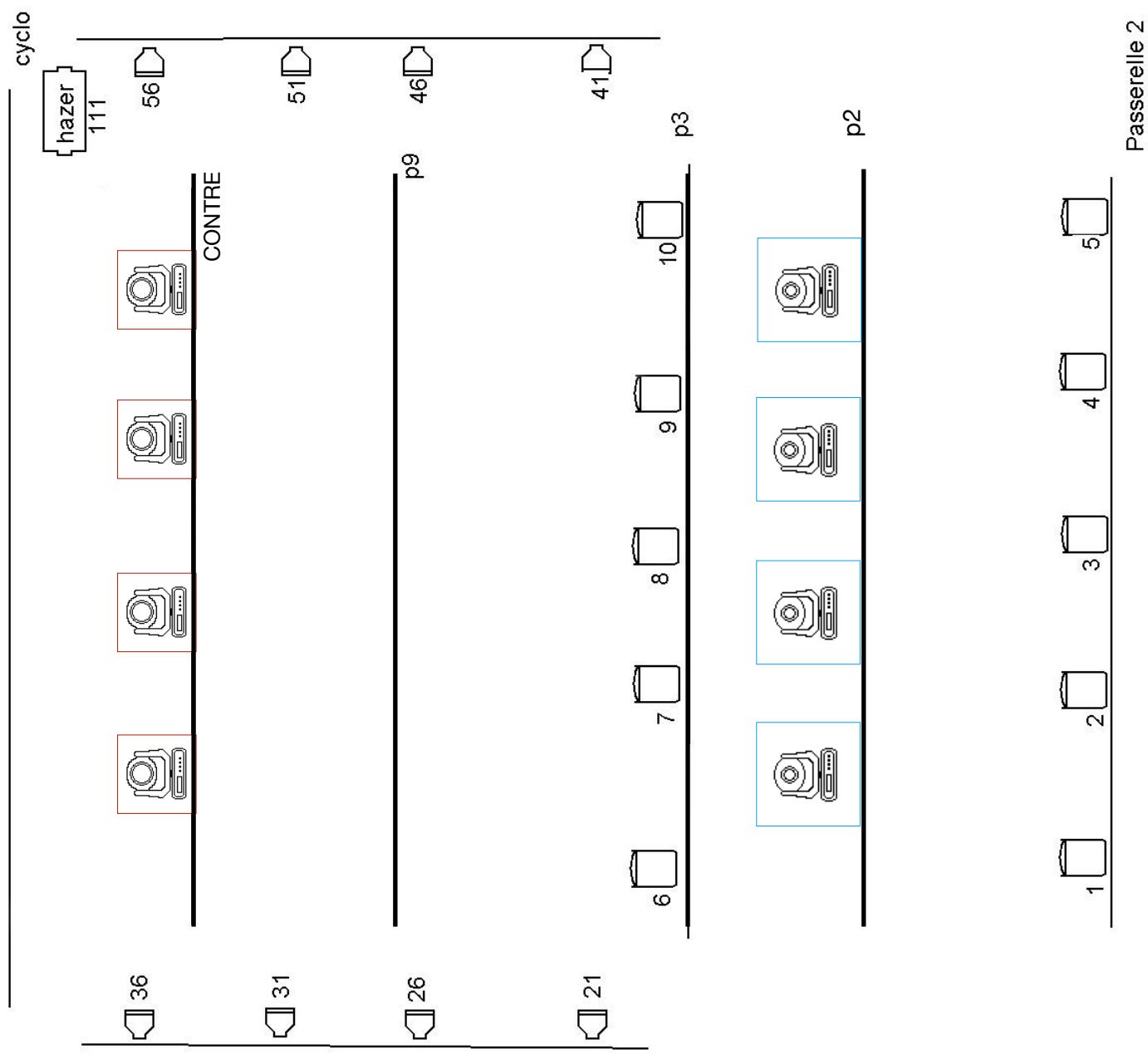
Le rocher de palmer
<https://www.lerocherdepalmer.fr>
Tel : 05 56 67 63 52

Association Aléas
Tel : 05 56 16 26 03



PLAN DE SCÈNE UNIS-SONS 2022-2023

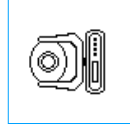
PLAN FEU UNIS-SONS - SI LOIN SI PROCHE 2023



PC



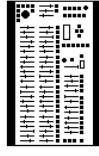
PAR Led zoom



AYRTON
MISTRAL



ROBE SPIIDER
WASH



GRAND MA2



EB-L1755U

CYCLO